

DANBIEL

Chorégraphe : Gabi Ibanez (2006)

Description : Intermediate – 32 Count – 1 Wall

Musique : Rough & Ready (Trace Adkins) (117 Bpm)

CD : Comin' On Strong (2003)

SECT 1 : CROSS, STEPS, CROSS, STEPS, CROSS, JUMP, KICK, SHUFFLE

- 1&2 (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, écart pied droit
- 3&4 (*en sautant*) Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche
- 5&6 Croiser pied droit devant pied gauche, petit saut sur pied droit en arrière, en assemblant pied gauche petit coup de pied droit vers l'avant
- 7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

SECT 2 : HEEL & HEEL & TOE, ½ TURN, SCUFF-HITCH, STOMP, SCUFF-HITCH, STOMP

- 1&2 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche, toucher talon droit devant
- &3-4 Assembler pied droit, toucher pointe pied gauche en arrière, en pivotant ½ tour à gauche frapper pied gauche devant (6 :00)
- 5&6 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, lever genou droit, frapper pied droit vers l'avant
- 7&8 Petit coup de talon gauche à côté du pied droit, lever genou gauche, frapper pied gauche vers l'avant

Au 6ème mur frapper dans les mains sur les Hitch

SECT 3 : SHUFFLE FORWARD, ½ TURN, ½ TURN, SHUFFLE WITH ½ TURN, COASTER STEP

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 3&4& En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00), lever genou droit, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00), lever genou gauche
- 5&6 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche
- 7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (12 :00)

SECT 4 : SHUFFLE FORWARD, ½ TURN, ½ TURN, SHUFFLE WITH ½ TURN, COASTER STEP

- 1&2 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 3&4& En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00), lever genou gauche, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00), lever genou droit
- 5&6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit (6 :00)
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

REPEAT

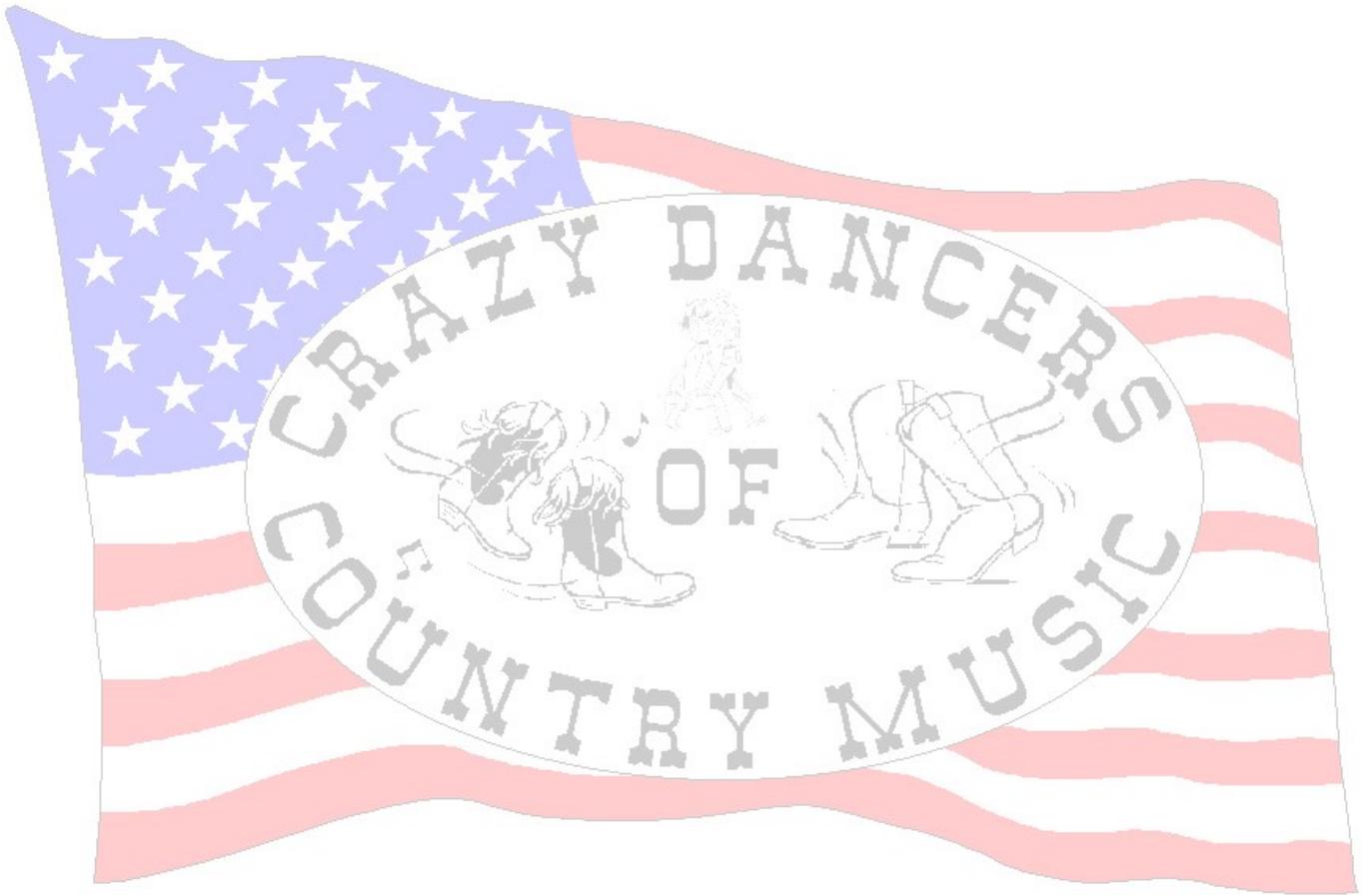
TAG

A la fin du 1er mur ajouter les pas suivants :

VAUDEVILLE, ½ TURN, STOMP

- 1&2& Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche (légèrement en arrière), toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit
- 3&4 Toucher pointe pied gauche derrière pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche)

A la fin du 2^{ème} mur : faire 3 vaudeville (D, G, D) puis ajouter les pas 3&4
A la fin du 3^{ème} mur : faire 5 vaudeville, puis ajouter les pas 3&4
A la fin des murs suivants : faire 7 vaudeville, puis ajouter les pas 3&4



STAY HOME WORKSHOP LIVE – Dimanche 10 Mai 2020
Traduction Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC